

ses qui l'organisera en juin 2011 dans les locaux de Lille Grand Palais, magnifique centre d'exposition situé près des gares TGV et du centre ville.

* *

◆ VII^e Colloque international de Généalogie

L'Académie internationale de généalogie, membre de la CIGH (Confédération internationale de Généalogie et d'Héraldique) tiendra son VII^e colloque international de généalogie du 26 au 29 septembre 2011 à Bologne (Italie). Des rendez-vous qui par les connaissances des participants sont riches en échanges et en savoirs.



Renseignements : aig2011@hotmail.com

* *

◆ « Les jeunes et la généalogie »

On annonce la création de l'association « **Les jeunes et la généalogie** » *La Généalogie pour les jeunes et par les jeunes*



Complémentaire de la commission

Génécole, cette association aura pour objectif de : - Développer la généalogie vers les jeunes dans le temps scolaire et hors temps scolaire ; - Partager les expériences passées et futures ; - Répondre aux demandes effectuées par ceux qui souhaitent mettre en place des activités autour de la généalogie ; - Organiser des échanges entre les différents intervenants par la création d'un groupe de correspondants.

Pour tous renseignements :

Fédération française de Généalogie, association « Généalogie pour les jeunes »

*Rue Scandicci – Tour Essor 93
93508 PANTIN*

Courriel : ffg@genefede.org

○ ○

PATRIMOINE

◆ « Reconstruisons Saint-Cloud ! »

Depuis 1870, le célèbre parc de Saint-Cloud, d'une superfi-



Photographie des ruines après l'incendie, prise sous la Troisième République

cie de 460 ha et situé à 5 km de Paris, se trouve malheureusement tel un écrin vide, orphelin de son splendide château, accidentellement incendié et détruit par les armées de Napoléon III lors de la guerre franco-prussienne.

C'est pourquoi, depuis 2006, « Reconstruisons Saint-Cloud ! » se



Le château de Saint-Cloud

Photomontage réalisé par M. Daniel Eon

bat avec vigueur pour le faire renaître de ses cendres. Pour cela, cette association propose une solution aussi originale que séduisante, un autofinancement par les entrées payantes des visiteurs (comme pour la basilique de la *Sagrada Família* à Barcelone, la frégate *L'Hermione* à Rochefort ou le château fort de Guédelon dans l'Yonne); permettant ainsi, d'une part, une gratuité des travaux et, d'autre part, la création d'un musée vivant des métiers d'art.

Ce projet de reconstruction est d'autant moins surprenant quand on sait que, depuis des décennies, en Europe centrale et orientale, de très nombreux monuments historiques - *disparus souvent du fait du stalinisme ou de la Seconde Guerre Mondiale* - ont été reconstruits à l'identique pour le plus grand bonheur des habitants, permettant à des villes de redevenir des destinations touristiques internationales, comme Dresde ou Saint-Pétersbourg, par exemple...

Rien d'étonnant non plus, dès lors, à ce que la possible renaissance du

château de Saint-Cloud ait reçu un excellent accueil. En effet, la presse y a déjà consacré plusieurs dizaines d'articles, et il semble qu'elle fasse l'objet d'un consensus politique

puisque soutenue par divers partis toujours soucieux de promouvoir et démocratiser la culture. Quant à Monseigneur le Comte de Paris, son soutien apparaît d'autant plus naturel puisqu'il s'agit d'un édifice construit par son ancêtre, Philippe d'Orléans, frère de Louis XIV.

Enfin, à New-York, ont été créés cette année les « *American Friends of the Château de Saint-Cloud* », conférant une crédibilité supplémentaire au projet de cette association dont nous vous invitons vivement à visiter le site Internet, où figurent de magnifiques photographies en couleur du monument.

Une excellente initiative de M. Laurent Bouvet, son président, qui nous l'espérons fera aboutir rapidement ce projet.

Pour plus de renseignements :
www.reconstruisonsaintcloud.fr



Galerie d'Apollon

(voûte peinte par Mignard)