

EXPLICATION

## RFI-France 24, l'épineux dossier de l'Audiovisuel extérieur de la France

Le gouvernement de Jean-Marc Ayrault, qui s'est engagé à revenir sur la fusion en cours de France 24 et RFI au sein de l'Audiovisuel extérieur de la France (AEF), fera part de ses arbitrages d'ici au 5 juillet, au vu des conclusions du rapport commandé à Jean-Paul Cluzel.

### Quelles sont les pistes probables ?

« Qui s'y frotte s'y pique ! », dit une devise lorraine. La ministre de la culture, Aurélie Filippetti, originaire de Moselle, pourrait découvrir que le dossier de l'AEF est aussi épineux que le chardon lorrain. Jean-Claude Cluzel, ancien directeur de Radio France internationale (RFI) et de Radio France, chargé d'une mission d'évaluation de la fusion en cours, proposerait deux grandes options, selon des sources convergentes.

La première irait dans le sens des souhaits formulés par la ministre de la culture et les différents rapports parlementaires de députés socialistes, qui considèrent que la radio et la télévision sont deux métiers différents. Dans ce scénario, la fusion de France 24 et des radios RFI et Monte-Carlo Doualiya serait arrêtée. Les deux radios deviendraient des filiales de Radio France et France 24 se rapprocherait de France Télévisions.

En revanche, le rapport préconiserait la poursuite du déménagement de RFI, installée depuis des années à la Maison de la radio, à Issy-les-Moulineaux, près des locaux de France 24, notamment pour des raisons budgétaires et d'organisation des travaux de réhabilitation de la Maison de la radio.

Une seconde piste proposerait le retour à une holding, avec des filiales. Le déménagement à Issy-les-Moulineaux se poursuivrait, mais France 24 et RFI auraient chacune leur autonomie éditoriale, leur cahier des charges et un budget garanti. Il n'y aurait pas de fusion entre les deux rédactions, ce qui aurait le mérite de rassurer les syndicats et d'éviter d'explosives négociations autour de l'harmonisation des grilles de salaires entre France 24 et les radios.

### Où en est la fusion au sein de l'AEF ?

En janvier dernier, la fusion juridique de l'AEF a été votée par les conseils d'administration de France 24, RFI et Monte-Carlo Doualiya, suscitant de nouveaux appels à la grève de l'intersyndi-

cale (SNJ, FO, SNJ-CGT, SNRT-CGT), qui considère la fusion et le déménagement comme une menace pour RFI (qui a déjà dû se séparer de 300 salariés depuis 2008).

Six mois plus tard, environ 300 salariés de RFI ont emménagé à Issy-les-Moulineaux : les directions financières, internationales,

**La division syndicale au sein de RFI est une grosse épine pour le gouvernement. Et aucun camp n'exclut des actions s'il ne va pas dans son sens.**

les ressources humaines et une partie des services techniques. Le déménagement du service des langues, prévu les 23 et 24 mai dernier, a, lui, été suspendu, en raison du moratoire d'un mois

décidé le 5 juin dernier par le gouvernement pour réexaminer le dossier sur le fond. La direction de l'AEF estime le coût du moratoire à « 4 millions d'euros ».

L'intersyndicale de RFI alerte contre la construction en cours de onze studios, malgré le moratoire. « Il s'agit de 13 studios, dont un multimédia. Et les travaux, démarrés avant le mora-

toire, sont déjà très avancés », précise la direction d'AEF. « Le moratoire concerne la fusion des rédactions. L'arrêt des travaux n'a pas été demandé », complète un élu CFDT de RFI.

### Que peut faire le gouvernement ?

La division syndicale au sein de RFI est une grosse épine pour le gouvernement. L'intersyndicale, opposée à la fusion et au déménagement de RFI, et la CFDT, « favorable à une société unique avec des marques séparées (France 24, RFI) », se partagent la moitié des voix aux élections professionnelles, mais ont des visions opposées. Et aucun camp n'exclut des actions si le gouvernement ne va pas dans son sens.

Si un arrêt de la fusion des rédactions a des chances d'être décidé, les salariés espèrent, avec le changement de gouvernement, qu'ils disposeront d'un projet clair, d'un réel ministère de tutelle et d'un contrat d'objectifs et de moyens signé avec l'État.

AUDE CARASCO

## 315 millions d'euros de budget

En 2012, l'AEF a reçu une dotation publique de 315,2 millions d'euros (dont 116 millions d'euros pour RFI et 112 pour France 24), contre 327,5 millions en 2011, soit une baisse de 3,9 %.



## Le château de Chambord redonne vie à ses jardins

Souhaitée dès le début des années 2000 par le ministère de la culture, la restauration des jardins du célèbre domaine de Chambord sera achevée d'ici à 2015.

### TOURS

De notre correspondant régional

Renouveler la perception de Chambord, tel est l'objectif du chantier de restitution des jardins qui entouraient jadis le château. À son arrivée comme directeur général du domaine de Chambord, en 2010, Jean d'Haussonville s'était fixé comme premier objectif de « doubler les allées, saturées, qui n'avaient plus été restaurées depuis plus d'un siècle ». Depuis, son ambition s'est étendue : « Il s'agit de faire ressortir la singularité de Chambord comme chef-d'œuvre architectural, de montrer qu'il se compare à de grands monuments de l'humanité comme les pyramides d'Égypte, Angkor Vat au Cambodge ou le Machu Picchu au Pérou, ces grands lieux d'architecture qui ont tous un caractère sacré », avait-il expliqué à Frédéric Mitterrand, alors ministre de la

culture, en visite à Chambord début mars.

Dès l'automne prochain, les abords de ce château classé au patrimoine mondial de l'Unesco seront réaménagés selon les plans des paysagistes de Louis XIV. Outre la restauration des allées qui cheminent depuis le village vers le château, une promenade jalonnée d'un jardin anglais longera le plan d'eau qui part du château, puis l'immense étendue de marécages. Une enveloppe de 1,4 million d'euros a été débloquée à cet effet par

**Une fois aménagés, ces jardins devraient permettre de susciter un désir « de promenade, d'évasion et de contemplation ».**

les Monuments historiques. Dans la roselière, quatre observatoires de la faune et de la flore seront financés en partie par un mécène, le groupe GDF-Suez.

Ce sera ensuite au tour du jardin à la française sur le parterre nord-est, entre le château et le Cosson canalisé, d'être restauré suivant les schémas de l'architecte Jules Hardouin-Mansart. Dans cet espace aujourd'hui vide, semblable « à la

pelouse d'un terrain de foot », les buis, ifs, charmilles, marronniers taillés à la façon d'une sculpture végétale devraient à nouveau mettre en valeur la façade spectaculaire que l'on découvre en arrivant de la Loire. Une reconstitution fidèle aux plans du XVII<sup>e</sup> siècle retrouvés aux archives nationales, « reflet de cette grande sculpture qu'est Chambord ».

Évaluée à 2 millions d'euros, la reconstitution de ces jardins à la française sera financée pour un tiers par le ministère de la culture, un tiers par le domaine de Cham-

bord, le reste devant être apporté par des mécènes. Soutenu par le nouveau président du domaine, le sénateur Gérard Larcher, Jean d'Haussonville, ancien conseiller au cabinet du ministre de la culture Renaud Donnedieu de Vabres, confie que les « premiers contacts sont très favorables et permettent d'avancer plus rapidement que prévu ». Le chantier devrait s'achever d'ici à 2015.

Une fois aménagés, ces 5 500 hectares devraient permettre aux visiteurs de mieux appréhender « l'immensité des lieux » et de susciter un désir « de promenade, d'évasion et de contemplation ». Il y avait, entre le château et le domaine forestier comme « une cicatrice » : « Quelque chose n'allait pas dans les perspectives, une absence de transition avec la forêt. »

XAVIER RENARD

À NOTER La 2<sup>e</sup> édition du Festival de Chambord se tiendra du 10 au 27 juillet, sous la direction artistique de Vanessa Wagner. RENS. : 02.54.50.50.40/41/42 ou www.

## EN BREF

### PATRIMOINE Mobilisation pour reconstruire le château de Saint-Cloud

L'association Reconstruisons Saint-Cloud organise ce 26 juin à Paris un grand dîner de gala en faveur de son projet de reconstruction du château du duc d'Anjou détruit pendant la guerre de 1870. Le 11 avril, le comité départemental du tourisme rattaché au conseil général des Hauts-de-Seine lui a promis de financer, via des crédits de la région Île-de-France, une étude de faisabilité.

### MUSIQUE Objectif atteint pour le Solidays

Malgré une dernière journée pluvieuse, la 14<sup>e</sup> édition du festival de musiques actuelles Solidays a accueilli près de 160 000 amateurs entre vendredi et dimanche. Cette fréquentation, en hausse par rapport à 2011, est de bon augure pour l'association Solidarité sida dans un contexte économique difficile : « On va pouvoir continuer de financer un certain nombre de programmes en France et à l'international », s'est félicité Luc Barluet, président de l'association, lors d'une conférence de presse.

## AGENDA

### PARIS

**Rendez-vous.** Soirée projections-rencontres organisée par l'association Parole de photographes qui présente le travail de cinq d'entre eux au cœur des services publics. Ils racontent, en mots et en images, leur histoire personnelle dans chacun de ces domaines. Projections suivies de discussions avec le public.

Le 29 juin à partir de 19 h 30.

La Maroquinerie, 23, rue Boyer (20<sup>e</sup>). RENS. : 01.40.33.35.05.

### TOULOUSE

**Rencontre.** À l'occasion du 8<sup>e</sup> Marathon des mots, Charles Aznavour rencontre Atiq Rahimi, écrivain et réalisateur afghan, prix Goncourt 2008 pour son roman *Syngué Sabour*. Il lira dans sa langue maternelle en persan un extrait de *Les R envoûtants*, texte en forme d'hommage à Charles Aznavour. Les deux artistes, tous deux exilés de leur pays d'origine, partageront leurs expériences respectives avec le public.

Le 30 juin à 18 heures.

Théâtre national (grande salle), 1, rue Pierre-Baudis. Tarif 10 €. RENS. : www.lemarathondesmots.com

(Publicité)

**Nouveau septembre 2012**  
**Licence d'État Humanités et anthropologies contemporaines**  
Une formation universitaire pluridisciplinaire pour acquérir une culture générale solide et ouverte sur le monde contemporain  
Deux spécialités : Théologie et Philosophie ; Diversité en éducation  
Des passerelles vers un large éventail de Masters : RH, tourisme, développement durable, éducation, communication...  
Inscription jusqu'au 13 juillet 2012  
licence.humanites@icp.fr  
icp.fr  
Établissement privé d'enseignement supérieur - Association reconnue d'utilité publique