Musée Paul Belmondo

Ce nouveau musée, situé dans l'enceinte du parc Edmond de Rothschild, vient d'être ouvert (cf. n°200, p. 46). L'aménagement du château Buchillot, construit au XIX^e siècle, a nécessité trois années de travaux et près de 7 millions d'euros d'investissements. Les œuvres du sculpteur Paul Belmondo (1898-1982) comprennent 250 bustes, sculptures et dessins, donnés en 2007 à la ville de Boulogne par les trois enfants de l'artiste (Alain, Jean-Paul et Muriel Belmondo). Vitrine de la sculpture des années 1930, ce musée trouve tout naturellement sa place à Boulogne.

CLICHY-LA-GARENNE

La municipalité vient de signer une convention avec la Fondation du Patrimoine pour la restauration du Pavillon Vendôme, construit à la limite du XVIIe et du XVIIIe siècle. L'édifice a été classé Monument historique en 1983. Cette rénovation s'inscrit dans la volonté de la ville de sauvegarder son patrimoine culturel et architectural, avec le projet d'y ouvrir un Centre d'art contemporain. Par ailleurs, un nouveau parc urbain dénommé «Parc des impressionnistes» vient d'ouvrir. Cet espace de verdure d'une superficie de 5 ha, situé à l'entrée de la ville et en bordure de Seine, est un parc à dominante naturelle, composé de plantation d'arbres, d'un bassin de I 000 m², d'une grande clairière et d'un arboretum.

LA DÉFENSE

Le plan de renouveau de La Défense 2015, visant à préserver l'attractivité du premier centre d'affaires d'Europe, est mis en œuvre avec certaines modifications par rapport au plan initial (cf. n°209 p.47et n°210 p.47).

La fusion de l'EPAD et de l'EPASA est intervenue le 2 juillet 2010 avec la création de l'EPADESA qui a pour mission l'entretien, l'animation et la promotion des espaces publics.

Six chantiers de rénovation ont été ouverts: la rénovation de l'esplanade de La Défense sur une emprise de 50 ha avec ses escalators, la mise en place d'une nouvelle

signalétique qui sera opérationnelle à la fin de cette année, un appel à projets pour le mobilier urbain (avec une biennale internationale du mobilier urbain prévue en juin 2011), le lancement, début 2011, d'un appel d'offres pour rénover l'affichage publicitaire, la mise à l'étude des déplacements en vélo sur la dalle piétonne et la présence à ciel ouvert d'œuvres d'artistes du XX^e siècle comme Calder, Miro, Moretti.

Par ailleurs, le grand chantier de la tour First, figure emblématique de La Défense, doit être achevée en février 2011 par les architectes Dachert, Dufau et Stenzel. Cette tour sera la plus haute construite en France, bien différente de l'initiale construite dans les années 1970: l'une des trois ailes a été surélevée de dix niveaux – soit 50 mètres – pour atteindre 218 m et les deux autres ont été écrêtées en dégradé de dix et trois niveaux. La tour prend ainsi une forme hélicoïdale, créant un effet d'élancement vers le ciel.

SAINT CLOUD



Depuis cinq ans, une association mène des actions pour la reconstruction du château de Saint Cloud, construit à la fin du XVIIe siècle par le Duc d'Orléans, frère de Louis XIV, détruit en 1870 par un incendie lors du conflit franco-prussien. Les ruines furent rasées en 1891 et le Domaine est actuellement la propriété de l'Etat.

L'association fait état de nombreux soutiens, notamment de ceux du prince Charles-Philippe d'Orléans et d'élus locaux. Le Président du Conseil Général des Hauts de Seine souhaiterait que le département reprenne la gestion du domaine.

Selon l'Association, le coût de la reconstruction estimé à 400 millions d'euros pourrait être entièrement auto-financé si l'on adopte le « modèle économique du château fort de Guédelon » dans l'Yonne. Ce chantier vise à reconstruire un château médiéval avec des techniques de l'époque et a généré un système de visites payantes qui finance les travaux.

Le Centre des Monuments Nationaux (CNM) ne semble pas prêt à accéder à une telle demande. Un nouveau schéma directeur de développement du Parc (orientation sur cinq ans) doit être présenté et prévoit de rendre une bonne partie du domaine (460 ha) aux piétons et aux cyclistes.

SEINE-SAINT-DENIS (93)

Le BOURGET



Le Musée de l'Air et de l'Espace (MAE), le plus important de France, accueillera en 2011 les archives, affiches et objets de l'escadrille Normandie-Niemen, car le Mémorial des Andelys doit fermer à la fin de l'année, en raison d'un manque de visiteurs et de financement.

Première formation de chasse française, l'escadrille Normandie-Niemen a combattu sur le front de l'Est au sein de l'Armée rouge durant la seconde guerre mondiale.

L'espace de 250 m² qui lui sera consacré dans le hall du Musée, affecté à la Seconde guerre mondiale, se trouve à deux pas de la piste où atterrirent les survivants des 97 pilotes de la flotte, le 20 juin 1945.

Dans le cadre du « Grand Paris », le secteur du Bourget, marqué par l'aérien et l'aéroportuaire, occupe une superficie qui représente les deux tiers de celui de Paris, et devrait devenir un pôle essentiel avec la construction d'une gare carrefour du nord de Paris dénommée «Etoile du Bourget». Cette gare serait installée non loin de l'actuelle gare RER sur un espace aussi vaste que la place d'Italie. Sur sept étages seraient réunis tous les types de transports collectifs. La nouvelle station de métro automatique, également prévue à la hauteur de l'aéroport du Bourget, desservirait l'aéroport d'affaires, le Musée de l'Air agrandi et le parc des expositions de Villepinte.

Au plan économique et industriel, de nouvelles implantations d'entreprises liées à l'aéroportuaire sont envisagées afin de constituer un pôle spécialisé dans l'aérien. Le Bourget deviendrait ainsi un élément de la compétitivité de Roissy.

MONTREUIL

