

www.reconstruisonsstcloud.fr

La Nuit du Livre au Théâtre de l'Odéon



C'est un double anniversaire. 2016 marque en effet les 40 ans de la disparition d'André Malraux, mais aussi le 20ème anniversaire de son entrée au Panthéon. À cette occasion, la Commission qui porte son nom, présidée par Alain Malraux et qui avait été fondée pour le cinquantenaire de la création du Ministère de la Culture, a remis, dans le cadre des événements liés à cette double commémoration, le Grand Prix du Patrimoine au cours d'une soirée de prestige, à l'Odéon, Théâtre de l'Europe, lors de la célèbre Nuit du Livre, qui, année après année à su s'inscrire comme le rendez-vous incontournable de toute une profession. En présence de nombreuses personnalités du monde de l'édition, de l'imprimerie et des médias, cette distinc-

tion, qui récompense tout à la fois un auteur et son fabricant, a été remise à l'avocat Emmanuel Pierrat, auteur des Grands Procès de l'Histoire, publié aux Éditions de la Martinière. Le lauréat a ainsi reçu, en partenariat avec Le Journal du Parlement, titre historique appartenant au patrimoine de la presse et devant un parterre prestigieux, un Diplôme d'Honneur de la Commission Malraux, en hommage à cette réalisation, tant éditoriale que graphique, de haut niveau. À l'issue de la soirée, un grand cocktail réunissait dans le foyer tous les nouveaux promus et les spectateurs, venus nombreux ce soir là pour fêter la Galaxie Gutemberg, démontrant une nouvelle fois, sa résistance et ses innovations face à la planète du numérique...

www.lanuitdulivre.com



La France pour la vie...



On a souvent fait (et en particulier les médias) des procès d'intention à Nicolas Sarkozy, flirtant, de temps à

autre, avec une forme de malhonnêteté intellectuelle, plus ou moins assumée, dans le portrait, parfois caricatural, que l'on peut faire de lui, pour le présenter comme l'anti-modèle français. Le brillant associé d'un cabinet d'avocats, qui a gravi un à un les échelons du pouvoir, qu'on accuse de vouloir diviser quand il veut rassembler et qui renvoie la personnalité d'un hyperactif quand il se veut pragmatique, dévoile souvent une image en décalage avec la réalité. D'où l'objet de son livre... Un livre qui n'est pas un mea culpa, mais un bilan... celui de tous les bilans, remettant les choses et les faits en perspective, avec une précision chirurgicale. Le résultat est éclairant : gestion de la crise financière, autonomie des universités, service minimum, réforme de la carte judiciaire, question prioritaire de constitutionnalité, régimes spéciaux, retraite à 62 ans, rupture conventionnelle du contrat de travail, suppression de la taxe professionnelle ou fusion Anpe Unedic, etc. Cependant, l'analyse de ses succès ne l'exonère - et il le reconnaît lui-même d'aucune insuffisance. Il étudie les deux

avec la même exigence, revenant point par point sur chacun de ses couacs: mauvais dosage des mesures fiscales du début du quinquennat, manque de méthode sur les 35h, approche inappropriée pour l'ISF et ses ratés en matière de communication... On retiendra également son raisonnement intéressant sur le dialogue syndical, où il indique que nous sommes restés, en définitive, à l'époque de la lutte des classes, à la préhistoire des rapports sociaux dans notre pays, dont les conséquences viennent ajouter à la profonde crise de confiance de la politique et qu'il est indispensable de changer la donne. Au final, un témoignage pertinent et sincère, qui vient confirmer, s'il en était besoin, que Nicolas Sarkozy est un personnage que la difficulté a toujours stimulé, porté par une ivresse collective, vibrant du même enthousiasme, d'une « politique de l'émotion », d'une « politique de l'espérance », calquée sur un modèle inédit, bien loin en effet de notre exception française. « Plus la vague est haute, plus je me déploie », écrit-il. Nicolas Sarkozy est un animal politique, qui est beaucoup plus simple qu'on ne croit et bien plus complexe qu'on le dit...■

> Nicolas Sarkozy La France pour la Vie - Editions Plon PAULINE WIRTH DU VERGER